



SALVAMULET



OFFICIAL

PRESS

KIT

2026

RHYTHM IN MOTION

VALENCIA • SPAIN



The letters 'SM' are rendered in a large, outlined font. The background is black with a diagonal streak of orange particle effects and light trails running from the bottom right towards the top right.

SM

MÁS DE UNA DÉCADA DETRÁS DE LA CABINA.

Y AHORA EMPIEZA UN NUEVO CAPÍTULO.

SALVAMULET

A NEW CHAPTER • SINCE 2010

SALVAMULET no acaba de llegar.
Está evolucionando.

Su historia detrás de una cabina comienza en 2010, en los pubs de Sueca (Valencia), en una época en la que cada sesión era una oportunidad para descubrir música, entender la pista y construir una forma propia de hacer bailar.

Tres años después, en 2013, consigue el tercer puesto en el Concurso de DJs de Sueca con una sesión House y Tech, anticipando una dirección musical que, años después, volvería a ocupar el centro de su proyecto artístico.

Desde entonces, Salva Mulet ha recorrido diferentes escenarios y etapas musicales. Ha formado parte de eventos como We Love Remember en Onda y Espiga Remember, y ha compartido cartel y cabina con artistas como José AM, Danny BPM o Kiko Rivera, entre otros.

Pero su historia no pretende vivir de lo que ya ha ocurrido.

2026 marca un punto de inflexión.

SALVAMULET inicia una nueva etapa construida alrededor de un sonido más personal y contemporáneo. Sus sesiones parten de la música que conecta inmediatamente con el público —vocales reconocibles, nuevas versiones y remixes— y evolucionan hacia terrenos donde el Afro House, el Tech House y, especialmente, el groove toman el control de la pista.

Una evolución progresiva en la que cada tema tiene una función y cada transición busca llevar al público un poco más lejos que la anterior. Porque después de más de una década, la filosofía sigue siendo sorprendentemente sencilla:

“Leer la pista, construir el momento y hacer que la gente quiera quedarse para el siguiente tema.”

Ahora, con una identidad artística renovada y el desarrollo de nueva música propia, **SALVAMULET** comienza el capítulo más ambicioso de su trayectoria: llevar su sonido a nuevas salas, festivales y escenarios dentro y fuera de la Comunitat Valenciana.

TECHNICAL RIDER

SALVAMULET • 2026



DJ SETUP PREFERRED

- › 3 × PIONEER DJ CDJ-3000
- › 1 × PIONEER DJM-A9

ACCEPTED ALTERNATIVE

- › 2/3 × PIONEER DJ CDJ-2000NXS2
- › 1 × PIONEER DJM-900NXS2

Los reproductores deberán estar correctamente conectados mediante Pro DJ Link, disponer de firmware actualizado y encontrarse en perfecto estado de funcionamiento.



BOOTH & MONITORING

La cabina deberá ser estable, disponer de espacio suficiente para trabajar cómodamente y estar ubicada de forma que permita una correcta visibilidad de la pista.

Se requiere monitorización de cabina mediante **1 o 2 monitores profesionales**, correctamente dimensionados y con control de nivel accesible desde la posición del DJ.



MICROPHONE

1 × micrófono inalámbrico, conectado al mixer y previamente comprobado.



SOUND SYSTEM

Sistema de sonido profesional correctamente dimensionado para las características y aforo del recinto. El sistema deberá encontrarse instalado, ajustado y operativo antes del inicio de la actuación.



IMPORTANT

SALVAMULET puede adaptarse a otras configuraciones técnicas previo acuerdo con producción. Cualquier modificación significativa del setup deberá comunicarse antes del evento.

HOSPITALITY RIDER

SALVAMULET • 2026

El objetivo del presente hospitality rider es garantizar unas condiciones básicas y adecuadas antes, durante y después de la actuación.



BACKSTAGE / DJ BOOTH

1 x toalla pequeña
limpia para la
actuación.



> 4 x botellas de agua mineral fría (50 cl)



> 2 x Coca-Cola Zero o similar



> 2 x Red Bull / bebida energética



> Hielo y vasos



> **Snacks ligeros / frutos secos**
cuando la permanencia del artista en el recinto
sea prolongada.



BACKSTAGE

Cuando las características del evento lo permitan, se agradecerá disponer de una **zona privada o backstage** donde el artista pueda dejar de forma segura sus pertenencias personales antes y durante la actuación.



ACCESS & PARKING

1 plaza de aparcamiento o acceso autorizado
para el vehículo del artista, preferentemente
próximo al acceso de artistas/producción
cuando las características del recinto lo permitan.



TRAVEL & ACCOMMODATION

Para actuaciones que requieran desplazamientos de
larga distancia, horarios incompatibles con el regreso
o pernocta:

Las condiciones de **transporte** y, cuando corresponda,
alojamiento serán acordadas previamente con contratación.



BOOKING & PRODUCTION
SALVAMULET.ES
contratacion@salvamulet.es

Este rider tiene como finalidad facilitar el correcto desarrollo de la actuación. **SALVAMULET** y su equipo mantienen total disposición para adaptar determinados requisitos a las características de cada evento, previa coordinación con producción.



SALVAMULET

RHYTHM IN MOTION

BOOKING & PRODUCTION

SALVAMULET.ES

contratacion@salvamulet.es



INSTAGRAM



SOUNDCLOUD



MIXCLOUD